

Занятие XXVIII

1. Внешние saṃdhi шумных согласных и -s.
2. Склонение основ на согласные.
3. Основы на согласные с тремя ступенями чередования.

1. Внешние saṃdhi шумных согласных и -s.

- 1) Словоформы санскрита могут оканчиваться только на одну согласную. Если, например, при склонении возникает сочетание согласных, то в нем согласные, кроме первой, отпадают.

Например:

marut *m* "ветер", N. sg. maruts (-s отпадает) → marut
vadant "говорящий", N. sg. vadants (-ts отпадают) → vadan.

- 2) В конце словоформы или перед s шумные согласные изменяются:

k, kh, g, gh, c, j, h (в конце корня) → k

ṭ, ṭh, ḍ, ḍh → ṭ

t, th, d, dh → t

p, ph, b, bh → p

Например:

vāc *f* "речь", N. sg. vācs (-s отпадает) → vāc → vāk
yudh *f* "битва", N. sg. yudhs (-s отпадает) → yudh → yut.

- 3) Конечные k, ṭ, t и p озвончаются перед гласными и всеми согласными, кроме шумных глухих; о регрессивной ассимиляции t см. в Занятии V, 4.

Следует помнить, что в сочетаниях с падежными окончаниями -bhyām, -bhis, -bhyas и -su действуют правила внешних saṃdhi¹.

2. Склонение основ на согласные.

Основы на согласные очень разнообразны в зависимости от конечного согласного в его сочетании с предшествующими звуками и могут принадлежать существительным и прилагательным.

Существительные с основой на согласную бывают мужского, женского и среднего рода; прилагательные с основой на согласную - мужского и среднего рода.

Все именные основы на согласные склоняются одинаково (за исключением N.A.V. имен среднего рода).

¹ См. Занятие V, 4 (примечание).

Общие окончания именных основ на согласные:

	sg.			du.			pl.		
	<i>m</i>	<i>f</i>	<i>n</i>	<i>m</i>	<i>f</i>	<i>n</i>	<i>m</i>	<i>f</i>	<i>n</i>
N.	-s		-	-au		-ī	-as		-i
Acc.	-am		-						
I.	-ā			bhyām			-bhis		
D.	-e						-bhyas		
Abl.	-as								
G.				-os			-ām		
L.	-i						-su		
V.	-			=N.			=N.		

При склонении происходит чередование звуков в основе. В зависимости от этого именные основы на согласные объединяются в три группы:

- 1) основы с тремя степенями чередования;
- 2) основы с двумя степенями чередования;
- 3) основы без чередования, но с разнообразными sandhi на границе основ и окончаний.

3. Основы на согласные с тремя степенями чередования.

Основы с тремя степенями чередования могут быть мужского и среднего рода: ступень vṛddhi представлена у имен мужского рода в N.A. sg., N.A.V. du., N.V. pl. и у имен среднего рода в N.A.V. pl., средняя ступень - перед падежными окончаниями, начинающимися с согласной и в N.A.V. sg. у имен среднего рода; слабая ступень - перед падежными окончаниями, начинающимися с гласной и в N.A. du. у имен среднего рода.

В связи с этим соответственно различают "сильные", "средние" и "слабые" падежи. Выделим их в таблице:

	<i>m, f</i>			<i>n</i>		
	sg.	du.	pl.	sg.	du.	pl.
N.	-s	-au	-as	--	-ī	-i
A.	-am	-au	-as	--	-ī	-i
I.	-ā	-bhyām	-bhis	=m		
D.	-e	-bhyām	-bhyas			
Abl.	-as	-bhyām	-bhyas			
G.	-as	-os	-ām			
L.	-i	-os	-su			
V.	--	-au	-as	--	-ī	-i

К основам с тремя степенями чередования относятся существительные m и n на -an (некоторые), перфектные причастия на -(i)vaṃs и немногие прилагательные (со значением направления) на -aṁs.

Рассмотрим склонение существительных с основой на -an: -ān/-a/-n.

rājan *m* "царь" nāman *n* "имя"

Единственное число		
N.	rājā	nāma
A.	rājānam	
I.	rājñā	nāmnā
D.	rājñe	nāmnē
Abl.G.	rājñas	nāmnas
L.	rājñi	nāmnī
V.	rājan	nāma
Двойственное число		
N.A.V.	rājānau	nāmnī
I.D.Abl.	rājabhyām	nāmabhyām
G.L.	rājños	nāmnos
Множественное число		
N.V.	rājānas	nāmāni
A.	rājñas	
I.	rājabhis	nāmabhis
D.Abl.	rājabhyas	nāmabhyas
G.	rājñām	nāmnām
L.	rājasu	nāmasu

Существительное ātman *m* "душа" и другие на -man и -van в слабых формах сохраняют -a- перед -n-.

Образец склонения существительного ātman *m* "дух, душа": -ān/-an/-a

	sg.	du.	pl.
N.	ātmā	ātmānau	ātmānas
A.	ātmānam		ātmanas
I.	ātmanā	ātmabhyām	ātmabhis
D.	ātmane		ātmabhyas
Abl.	ātmanas	ātmanos	ātmanām
G.			
L.	ātmani	ātmānau	ātmasu
V.	ātman		ātmānas

К подобной группе основ относятся употребительные слова karman *n* "дело, работа" и vartman *n* "путь, дорога".

Заметим: śvan *m* "собака" и uvan *m* "юноша" в "слабых" падежах имеют основы śun- и yūn-.

Образец склонения перфектного причастия на -vaṃs:

sakṛvaṃs "делавший". Сильная ступень - sakṛvāṃs, средняя - sakṛvat, слабая - sakruṣ (sakṛ + us).

	<i>m</i>	<i>n</i>
Единственное число		
N.	sakṛvān	sakṛvat
A.	sakṛvāṃsam	

I.	cakruṣā	
D.	cakruṣe	
Abl.	cakruṣas	
G.		
L.	cakruṣi	
V.	cakṛvan	cakṛvat
Двойственное число		
N.A.V.	cakṛvāmsau	cakruṣī
I.D.Abl.	cakṛvadbhyām	
G.L.	cakruṣos	
Множественное число		
N.	cakṛvāmsas	cakṛvāmsi
A.	cakruṣas	
I.	cakṛvadbhis	
D.	cakṛvadbhyas	
Abl.		
G.	cakruṣām	
L.	cakṛvatsu	
V.	cakṛvāmsas	cakṛvāmsi

Среди перфектных причастий на -vaṃs следует запомнить vidvaṃs "знавший, сведущий", позже субстантивированное и употребляющееся в санскрите в значении *m* "ученый; мудрец".
Сильная ступень - vidvāṃs, средняя - vidvat, слабая - viduṣ.

Образец склонения прилагательного направления на -aṃs:

pratyāṃs "находящийся сзади, западный".

Сильная ступень - pratyāṃs, средняя - pratyas, слабая - pratīc.

	<i>m</i>	<i>n</i>
Единственное число		
N.	pratyāṅ	pratyak
A.	pratyāṅcam	
I.	praticā	
D.	praticce	
Abl.	praticas	
G.		
L.	praticī	
V.	pratyāṅ	pratyak
Двойственное число		
N.A.V.	pratyāṅsau	praticī
I.D.Abl.	pratyagbhyām	
G.L.	praticos	
Множественное число		
N.	pratyāṅcas	pratyāṅci
A.	praticas	
I.	pratyagbhis	
D.	pratyagbhyas	
Abl.		
G.	praticām	
L.	pratyakṣu	
V.	pratyāṅcas	pratyāṅci

К склоняющимся по этому образцу относятся еще архаичные прилагательные *anvañs* "следующий", *udañs* "направленный вверх, северный", *nyañs* "направленный вниз", *grāñs* "направленный вперед, восточный", *viśvañs* "распространяющийся во все стороны", *saṃvañs* "направленный внутрь".

Следует запомнить *tiryañs* "движущийся поперек, поперечный" с особыми степенями чередования: сильная ступень - *tiryañs*-, средняя - *tiryas*-, слабая - *tiraśc*-. Это прилагательное позже субстантивируется и начинает употребляться в значении "животное, зверь" (*m, n*).

Упражнения

I. Просклоняйте: *vidvaṃs m* ученый; мудрец; *karman n* дело, работа.

II. Напишите шрифтом *devanāgarī* и определите данные ниже формы от *vartman*, *rājan*, *jagmivaṃs* "шедший", *tiryañs*:

vartmanā, *vartmāni*, *vartma*, *vartmabhyas*;
rājñs, *rājñi*, *rājānas*, *rājñām*;
jagmuṣā, *jagmivāṃsau*, *jagmivadbhis*, *jagmivat*;
tiryak, *tiraścā*, *tiryakṣu*, *tiryañcas*.

III. Напишите слова шрифтом *devanāgarī* и их перевод, найдя значения незнакомых слов по словарю:

Существительные

m

daśaratha

rāma

saṃāgama

parākrama

śrama

ātman

agni

jagatkartar

mahiman

n

kauśala

bhūṣaṇa

heman

f

vidyā

viśuddhi

śyāmikā

Глаголы

vac

brū о.н.в. *bravī*-/ *brū*-

pñj

sparh о.н.в. *spṛhaya*- (+ D.)

jñā

pra-śaṃs о.н.в. *pra-śāṃsa*-

saṃ-lakṣ

vid

Прочие части речи

saha

api

vā

sarvatra

IV. Прочтите предложения, объясните случаи *saṃdhi*, определите формы слов и переведите:

दशरथस्य पुत्रो नाम्ना रामः ॥ तेन वर्त्मना गच्छ ॥ राजोवाच ॥

राजा राजानमब्रवीत् ॥ पराक्रमो राज्ञो भूषणम् ॥ विद्या सर्वत्र पूज्यते ॥

विद्वांसो विद्वद्भिः सह समागमाय स्पृहयन्ति ॥ विद्वद्भिरेव विदुषां

श्रमो ज्ञायते ॥ आत्मनः पुत्राणां कर्मसु कौशलं प्रशंसति ॥

जगत्कर्तुर्महिम्नां फलं सर्वत्र दृश्यते ॥ आत्मानं विद्धि ॥

हेम्नः संलक्ष्यते ह्यग्नौ विशुद्धिः श्यामिकापि वा ॥

V. Текст для чтения и перевода:

1)

त्रिविधं नरकस्येदं द्वारं नाशनमात्मनः ।

कामः क्रोधस्तथा लोभस्तस्मादेतत्त्रयं त्यजेत् ॥

Слова:

trividha – тройной, тройкий

naraka *m, n* – подземный мир, ад

dvāra *n* – дверь, ворота

nāśana *n* – уничтожение, разрушение

ātman *m* – дух, душа

tathā – а также, и

tasmād (Abl.sg. *m, n* от *ta*) – поэтому

traya *n* – тройка, триада

tyaj (о.н.в. *tyāja-*) – оставлять, отказываться от (+A.)

2)

सीता वचनमब्रवीत् ॥ २ ॥

दुहिता जनकस्याहं मैथिलस्य महात्मनः ।

सीता नाम्नास्मि भद्रं ते रामस्य महिषी शुभा ॥ ३ ॥

Слова:

janaka *m* – пом. рг. Джанака, царь Митхилы

mithilā *f* – назв. города

maithilā *m* – житель Митхилы

mahātman – великий духом

sītā *f* – пом. рг. Сита

as (о.н.в. *as-*) – быть, являться

bhadra *n* – благо, счастье

bhadraṃ te – “благо тебе” (приветствие)

mahiṣī *f* – супруга, жена

śubha – 1) прекрасный, 2) счастливый