

УРОК XI

1. Imperfectum Par., подобно индикативу, образуется от основы настоящего времени, к которой присоединяются вторичные формы личных окончаний. Перед глаголом появляется приращение **а**. Таким образом *jī* образует *ajāya*; *kṣip* – *akṣipa*; *lubh* – *alubhya*.

2. а) Если глагол начинается с гласного, то в результате слияния последнего с приращением получается соответствующий двугласный *vṛddhi*, т. е. **а + і** или **ī = ai**;
а + u или **ū = au**, **а + ɾ = āṛ**

б) Если перед глаголом стоит приставка, то приращение вставляется между нею и глаголом и соединяется с конечным гласным приставки согласно эвфоническим правилам, напр. *upa* + *nī* дает основу Imperfecta *upānaya*.

3. Парадигма Imperf. Par.

	Ед.ч.	Дв.ч.	Мн.ч.
1	a-vad-a-m	a-vad-ā-va	a-vad-ā-ma
2	a-vad-a-ḥ (s)	a-vad-a-tam	a-vad-a-ta
3	a-vad-a-t	a-vad-a-tām	a-vad-a-n

4. Imperfectum выражает прошедшее время и употребляется в историческом рассказе.

5. Многосложные сущ. ж. р. на *ī*, *nadī* река

	Ед.ч.	Дв.ч.	Мн.ч.
N.	nadī	nady-au	nady-aḥ (s)
V.	nadi		
Acc.	nadī-m		nadī-ḥ (s)
I.	nady-ā	nadī-bhyām	nadī-bhiḥ (s)
D.	nady-ai		nadī-bhyaḥ (s)
Abl.	nady-āḥ (s)	nady-oḥ (s)	
G.			nadī-n-ām
L.	nady-ām		nadī-ṣu

6. Правило *saṁdhi*. Конечные *ñ*, *ṇ* и *n*, если им предшествует краткий гласный, перед начальными гласными и двугласными удваиваются,
напр. *atiṣṭhan atra* = *atiṣṭhann atra*

Глаголы:

ava-kart VI P. - срубить;
paṭh I P. - читать (вслух);
upa-viś VI U. - садиться;
pra-viś VI U. - входить;
ā-har I P. - приносить;

Существительные:

artha <i>m</i> – цель, смысл, богатство;	patnī <i>f</i> – супруга;
indra – имя бога;	putrī <i>f</i> – дочь;
indrāṇī – имя богини;	pustaka <i>n</i> – книга (рукопись);
kāvya <i>n</i> – стихотворение;	pūra <i>m</i> – высокая вода, половодье;
grantha <i>m</i> – сочинение, текст, книга;	pr̥thivī <i>f</i> – земля, почва;
jananī <i>f</i> – мать;	matsya <i>m</i> – рыба;
dāsī <i>f</i> – рабыня, служанка;	vāpī <i>f</i> – пруд;
devī <i>f</i> – богиня, царица;	sabhā <i>f</i> – собрание;
nagarī <i>f</i> – город;	senā <i>f</i> – войско;
nārī <i>f</i> – женщина, жена;	stotra <i>n</i> – хвалебная песнь;

Прилагательные:

śīta, *fā* – прохладный, холодный;

नृपतिर्नगरीं सेनयाजयत् । कवयः सभायां काव्यान्यपठन् । देवीर्देवांश्च हरिरपूजयत् । साधोः पत्न्या भिक्षवे रूपकाणि दीयन्ते । नदीषु मत्स्यानपश्याम । पुस्तकं पुत्र्या अयच्छद्विष्णुः । नगर्या रथ्यासु गजावभ्राम्यताम् । पृथिव्या विहगा उड्डयन्ते । गृहं नद्याः पूरेणोह्यते । पत्नीभिर्नरा नगर आगच्छन् । यदा शिवो विष्णुश्च ग्रन्थमपठतां तदार्थं नावागच्छाव । शिष्या गुरोर्गृहं प्राविशन्नुपाविशंश्च कटयोः पृथिव्याम् ॥

(От) реки (1) веет (4) прохладный ветер (3). Когда (1) (вы) просили (4) (у) царя (2) защиты (3), тогда (5) (вы) находились (7) в несчастье (6). (В обеих) реках (1), Ганге (2) и (4) Ямуне (3), половодье (5) (дополнить глаг. *vart*, 6). (Обе) женщины (1) пели (4) хвалебную песнь (3) Раме (2, Gen.). О пророки (1), почему (2) приносите (вы оба) в жертву (5) богиням (3) топленое масло (4, In.)? Служанки (2) царицы (1) принесли (6) алмазы (3) и (5) драгоценные камни (4). (В) гнев (1) учитель (2) бил (4) рукой (3) ученика (5). (Двое) слуг (1) принесли (5) (из) пруда (3) воду (4) (в) кувшинах (2). (Вы) рубили (4) топором (1) дрова (3) (с) деревьев (2). Пророк прославлял (6) гимнами (5) Индрани (4), супругу (3) Индры (2).