

Занятие XXX

1. Внутренние *saṃdhi* согласных.
2. Основы на согласные без чередования.
3. Корневые основы на согласные.

1. Внутренние *saṃdhi* согласных.

При склонении имен на согласные необходимо помнить два общих правила:

- 1) Стоящие в конце корня *ś*, *ṣ*, *ch* и (в некоторых случаях) *j*, *h* в конце словоформы и перед *s* дают *ṭ*, а перед падежными окончаниями, начинающимися с *bh*-, дают *ḍ*.

Например¹:

viś m "место жительства": N. sg. *viṭ*, I. sg. *viśā*, I. pl. *viḍbhis*, L. p. *viṭsu*

samrāj m "господин, повелитель": N. sg. *samrāṭ*, I. sg. *samrājā*, I. pl. *samrāḍbhis*, L. pl.

samrāṭsu.

madhu-lih m "пчела": N. sg. *madhuliṭ*, I. sg. *madhulihā*, I. pl. *madhuliḍbhis*, L. pl. *madhuliṭsu*.

Заметим: *ś* дает *-k* и *-g* в корневых именах *diś f* "сторона света", *ḍṛś* "видящий", *spṛś* "касающийся".

Например:

N. sg. *dik*, I. sg. *diśā*, I. pl. *digbhis*, L. pl. *dikṣu*.

- 2) Стоящие в конце корня придыхательные перед падежными окончаниями, начинающимися с *bh*-, утрачивают придыхание.

Например: *kakubh f* "страна, край": N. sg. *kakup*, I. sg. *kakubhā*, I. pl. *kakubbhis*.

На более частные случаи звуковых изменений будет указываться при рассмотрении склонения.

2. Основы на согласные без чередования.

К основам без чередования относятся:

- 1) имена с суффиксом, оканчивающимся на *-s* (*-as*, *-is*, *-us*);
- 2) корневые имена, оканчивающиеся на разнообразные согласные.

Напомним, что имена *m* и *f* склоняются одинаково, своеобразие *n* - формы N.A.V. всех чисел (см. Занятие XXVIII).

При склонении конечные согласные основы подвергаются изменениям по известным правилам *saṃdhi* (см. Занятия VIII,3, IX,2, X,2, XXVIII,1, XXX,1).

Имена с суффиксами *-as*, *-is*, *-us* в большинстве своем - среднего рода. В N.A.V. pl. среднего рода при окончании *-i* перед *-s* появляется *-ṃ*- и удлиняется гласная суффикса.

¹ Здесь и далее будут приводиться характерные представители парадигмы склонения, показывающие звучание согласной в конце словоформы (N.sg.), перед окончанием на гласную (I.sg.), перед окончанием на согласную звонкую (I.pl.) и на согласную глухую (L.pl.)

**Образцы склонения:
manas n "мысль", cakṣus n "глаз".**

Единственное число		
N.A.V.	manas	cakṣus
I.	manasā	cakṣuṣā
D.	manase	cakṣuṣe
Abl.G.	manasas	cakṣuṣas
L.	manasi	cakṣuṣi
Двойственное число		
N.A.V.	manasī	cakṣuṣī
I.D.Abl.	manobhyām	cakṣurbhyām
G.L.	manasos	cakṣuṣos
Множественное число		
N.A.V.	manāṃsi	cakṣūṃṣi
I.	manobhis	cakṣurbhis
D.Abl.	manobhyas	cakṣurbhyas
G.	manasām	cakṣuṣām
L.	manaḥsu	cakṣuḥṣu

Заметим: имена мужского и женского рода с суффиксом -as в N.sg. также удлиняют гласный суффикса.

Например:

sumanas m "бог; мудрец"², N.sg. sumanās; uṣas f "заря" - N.sg. uṣās.

3. Корневые основы на согласные.

Корневые имена на согласные и подобные им бывают трех родов. По характеру конечной согласной корня и, следовательно, по своеобразию звуковых изменений на границе корня и окончания, такие имена можно разделить на три группы:

- 1) Корневые имена, оканчивающиеся на шумные согласные.

**Образцы склонения
vāc f "речь", suhṛd "дружественный", m "друг"**

Единственное число		
N.V.	vāk	suhṛt
A.	vācam	suhṛdam
I.	vācā	suhṛdā
D.	vāce	suhṛde
Abl.G.	vācas	suhṛdas
L.	vāci	suhṛdi
Двойственное число		
N.A.V.	vācau	suhṛdau
I.D.Abl.	vāgbhyām	suhṛdbhyām
G.L.	vācos	suhṛdos

² sumanas f "цветок" употребляется только во множественном числе.

	Множественное число	
N.A.V.	vācas	suhṛdas
I.	vāgbhis	suhṛdbhis
D.Abl.	vāgbhyas	suhṛdbhyas
G.	vācām	suhṛdām
L.	vākṣu	suhṛtsu

- 2) Корневые имена на -г. Среди них корневые имена на -аг склоняются без каких-либо изменений в корне.

Например:

dvār *f* "дверь": N.sg. dvār, I.sg. dvārā, I.pl. dvārbhis, L.pl. dvārṣu.

Корневые имена на -ir, -ur при склонении удлиняют гласную, предшествующую r, перед нулевым падежным окончанием и перед падежными окончаниями, начинающимися с согласной.

Например:

gir *f* "голос": N.sg. gīr, I.sg. girā, I.pl. gīrbhis

pur *f* "город": N.sg. pūr, I.sg. purā, I.pl. pūrbhis.

- 3) Корневые имена на -h являются обычно вторым элементом сложного слова. При склонении -h изменяется в соответствии с известными правилами saṃdhi.

Например:

kāma-duh *f* "корова": N.sg. kāmadhuk, I.sg. kāmāduhā, I.pl. kāmādhugbhis, L.pl. kāmādhukṣu.

Отметим, что в формах с падежными окончаниями, начинающимися с согласной, корневые имена на -h, изменяя по правилу saṃdhi h на k или g, приобретают придыхательный в начале корня (d → dh).

Об основах на -liḥ см. 1.1.

Отметим, что в существительном upā-nah³ *f* "сандалия" -h изменяется в зубные -t- и -d-: N.sg. upā-nat, I.sg. upānahā, I.pl. upānadbhis, L.pl. upānatsu.

Два корневых существительных обнаруживают чередование гласного а/ā:

pad *m* нога: N.sg. pād, I.sg. padā, I.pl. padbhis, L.pl. patsu

ar *f* вода, употребляется только во множественном числе (pl. tantum).

Образец склонения ar:

N.	āpas
A.	apas
I.	adbhis
D.Abl.	adbhyas
G.	apām
L.	apsu

В I., D. и Abl. p → d в результате регрессивной ассимиляции.

Упражнения

- I. Просклоняйте: tapas *n* "покаяние", sumanas *m* "бог; мудрец".

II

- 1) Переведите следующие корневые существительные:

vās, viś, diś, ar, gir, pad, pur, dvār.

³ Исходный глагольный корень nah "привязывать, надевать" имеет ту же закономерность изменения h в зубные шумные. Например, пассивное причастие прошедшего времени paddha "надетый, привязанный".

2) Напишите шрифтом devanāgarī и определите формы этих существительных; объясните происходящие звуковые изменения:
 āpas, dikṣu, viṭ, vāk, gīr, pūrṣu, padbhis, dvāros, vāgbhyas, viḍbhis, digbhyām, adbhis, girā, puram, purām, pād, dvārṣu, dvāras, vākṣu, apsu, dik, viśe, gīrbhyas, padau.

III. Напишите слова шрифтом devanāgarī и их перевод, найдя значения незнакомых слов по словарю:

Существительные

m

suhṛd

candramas

samudra

megha

kavi

udbhava

utsava

hetu

niścaya

f

sampad

āpad

śarad

sarit

vāc

dṛśad

n

jyotis

padma

vidyut

viyat

mādhurya

jagat

manas

pramāṇa

Глаголы

vid o.n.v. vindá-

pāl o.n.v. pālāya-

upa-diś o.n.v. upadiśá-

abhi-dhā.

Неизменяемые слова

api,

iha

tatas

paścād

Прилагательные и причастие

śrīmant

dhanavant

tejasvin

niṣaṇṇa

Местоименные слова

asmān (Acc.pl. от vayam)

kaścid

anya

IV. Прочтите предложения, объясните случаи saṃdhi, определите формы слов и переведите:

श्रीमन्तो धनवन्तश्च संपद्यपि सुखं न विन्दन्ति । आपदि

सुहृदो ऽस्मान्पालयेयुः । शरदि चन्द्रमसो ज्योतिस्तेजस्वि ।

शरदि कासुचित्सरित्सु पद्मानि दृश्यन्ते ॥ त्वं जीव शरदः शतम् ।

काश्चित्सरितः समुद्रेण काश्चिदन्याभिः सरिद्भिः संगच्छन्ते ।

विद्युता सह मेघो वियति वर्तते । कवीनां वाक्षु माधुर्यमस्ति ।

इह जगति पुत्रस्योद्भव उत्सवस्य हेतुः ।

दृशदि निषण्णो गुरुः शिष्यान्धर्ममुपादिशत् ।

मनसा निश्चयं कृत्वा ततो वाचाभिधीयते ।

कर्मणा क्रियते पश्चात्प्रमाणं मे मनस्ततः ॥

V. Текст для чтения и перевода:

1)

विपदि धैर्यमथाभ्युदये क्षमा

सदसि वाक्पटुता युधि विक्रमः ।

यशसि चाभिरतिर्व्यसनं श्रुतौ

प्रकृतिसिद्धमिदं हि महात्मनाम् ॥

Слова:

vipad f - горе, несчастье
dhairya n - стойкость
abhyudaya m - счастье, богатство, процветание
atha – и, а
kṣamā f - умеренность
sadas n - собрание, совет
vākpaṭutā .f - красноречие
yudh f - сражение, борьба
vikrama m - доблесть, героизм
yaśas n – слава, известность
abhirati f - радость
vyasana n - усердие, рвение
śruti f - учение, слушание
prakṛtisiddha n – сущность природы
idam - это
mahātman – великий духом, благородный душой

2)

भर्तृहरिकृतान् नीतिशतकाद् वैराग्यशतकाच्च गृहीता इमे श्लोकाः ।

Слова:

bhartṛhari m - пом. рг. Бхартрихари, знаменитый ученый и поэт VII в., автор трактата *vākyapadīya*, посвященного философскому учению о слове, и поэтического произведения *śatakatrayam* «Три сборника по сто строф». Два из них упоминаются здесь, третий – *śṛṅgāraśataka* – «Сто строф о любви».

bhartṛharikṛta – созданный, сочиненный Бхартрихари
nītiśataka n - “Сто строф о нравственности”
vairāgyśataka n - “Сто строф об отрешенности от мирских желаний”
grah – брать, схватывать
ime N.pl. от *idam*
śloka m стих, изречение, строфа